



LIBRO

EL EJECUTIVO

Autor: Enrique Arias Vega
Editorial: Ediciones Beta III milenio, S. L.
ISBN: 84-89212-32-5
Págs.: 144
Formato: 14 x 21 cms.
PVP: 12,50 €

novela

EL AUTOR

Enrique Arias Vega

Enrique Arias Vega, de Bilbao, periodista y economista, lleva más de treinta años en el oficio del periodismo. Ha sido, entre otras cosas, director de El Periódico, de Barcelona, El Adelanto, de Salamanca, y la edición de ABC en la Comunidad Valenciana.

Esta insólita muestra de independencia doctrinal la cultiva también en sus artículos, habiendo publicado en la mayoría de los diarios españoles, en la revista italiana Terzo Mondo y en el periódico Noticias del Mundo, de Nueva York.

Hoy día combina el periodismo en prensa, radio y televisión con la creación literaria, en la que ha obtenido varios premios, como el Nacional de Periodismo Álvaro Cunqueiro. Es accésit del Premio Ediciones Beta de Relato Corto, con el cuento *El Cibercafé* (2005).

Sus dos últimos libros publicados han sido *Valencia a comienzos del Siglo XXI* (2004) y *Salamanca y otras divagaciones sin ánimo de revancha* (2005).



LA OBRA

Miguel Ángel Astiz, 59 años, lo ha perdido todo: su trabajo, su familia, sus amigos, la ciudad en la que vivía y hasta su propia estima como ser humano. ¿Qué se puede hacer cuando se ha descendido bruscamente al infierno de la degradación personal?

Ésa es la peripecia que narra Enrique Arias Vega en su relato *El Ejecutivo*, ganador del Premio de Novela Ategua 2005. A lo largo de él, descubrimos, en una mixtura de ironía, ternura y causticidad, las dos caras de nuestra sociedad competitiva actual: el mundo de la empresa, con sus zancadillas y añagazas, y el de la marginación social, la inmigración y la miseria.

Es una novela que se lee de un tirón, en la que personas reales respuntean la historia de personajes de ficción y donde se comprueba que nadie es culpable del todo pero tampoco resulta absolutamente inocente.

más información del libro:

Tel.: 94 476 11 55
 edicionesbeta@edicionesbeta.com
 www.edicionesbeta.com

CONFIDENCIAS

JAVIER PANIAGUA

El ejecutivo



He coincidido con **Enrique Arias Vega** en varios programas de debates en TV, y aunque en ocasiones hemos discentidos de los temas abordado, siempre lo hacía con un tono de de afabilidad que rompía los clásicos apasionamientos que surgen en las polémicas televisivas. No solía levantar el tono de su voz ni hacia aspaviento ante las intervenciones de otros contertulios cuando no participaba de la misma opinión. En general podía enclavarlo dentro de un conservadurismo liberal con capacidad para aceptar cualquier argumento que le pareciera adecuado. Con él se descubre que el paso de los años en las personas modela las distancias que utilizamos para ubicar a las izquierdas y derechas. Hay gente, por ejemplo, que me considera escorado a la derecha porque escribo en este diario, y otros me tachan de radical de izquierdas ante argumentos que utilizo para determinados temas. A Enrique Arias le pasa algo parecido, tal vez porque seamos de una misma generación

Ahora ha tenido a bien enviarme su novela «*El Ejecutivo*» que ha ganado el premio de novela corta «Ategua» de Bilbao y ha sido presentada en esa ciudad por el director del diario El Correo, con un coloquio moderado por el escritor **Mikel Alvira**. Es una narración a la que se lo nota un estilo ágil, con la utilización de una economía de lenguaje que denota el periodista que lleva dentro. Sobre sus espaldas lleva ya los múltiples artículos escritos a lo largo de su vida profesional, en los que en varias ocasiones ha antepuesto su criterio personal sobre tal o cual acontecimiento, sobrepasando los intereses de la empresa de la información en la que trabajaba, y eso le ha costado algún disgusto. Algo de eso podría yo también recordarle cuando los medios no saben distinguir entre opiniones de los columnistas que lo firman con su nombre y la línea editorial de un diario. Y así estamos, volviendo a un periodismo ideológico, que siempre ha existido, pero ahora en grado sumo y con fuertes índices de sectarismo donde los titulares, como se enseñan en las Facultades de Comunicación, ya dirimen la tendencia informativa. Como me gusta leer diarios, y normalmente lo hago con cinco cada día -Levante, La Vanguardia, Las Provincias, El País, El Mundo, y los sábados el ABC por el suplemento Cultural que es el mejor que se publica en la prensa española- tengo una cierta experiencia de cómo cada cuál lleva el agua a su molino, simplemente leyendo los titulares y la tipografía utilizada.

Arias una vez me recriminó que escribiera un artículo duro contra los planeamientos políticos de **Pla** en aquellos tiempos en que los socialistas nos tirábamos los trastos con libertad -al menos por mi parte- porque consideraba que debía respetar al secretario general de mi partido. Bueno, una cosa es respetar y otra analizar, como creo haberlo hecho en aquella época, su compartimiento político. Hoy las cosas están más templadas, en primer lugar porque he descubierto que Pla es un gran fajador de la política y aguanta como lo deben hacer los que tienen su estatus, sin inmutarse y tratando de no caldear el ambiente, aunque se equivoque. Errar es el mejor antídoto para acertar más tarde. No le vendría mal a los que se dedican a los políticos leer el libro de Vega. Refleja como se puede pasar de la gloria al infortunio, de ser un ejecutivo a un vagabundo, en un mundo donde de la pelota, como el «match point» de **Woody Allen**, puede caer a un lado u otro de la red para triunfar o salir derrotados, y de paso podían hacer un censo de vagabundos de nuestras ciudades.

60 | Cultura

Miércoles, 4 de octubre de 2006

Levante EL MERCANTIL VALENCIANO

NOVELA

El periodista Arias Vega gana el premio Ategua 2005 con «El ejecutivo»

Levante-EMV, Valencia

El escritor y periodista Enrique Arias Vega (Bilbao, 1943) ha sido galardonado con el premio de novela Ategua 2005 por su obra *El ejecutivo*, que narra la historia de un hombre de 59 años que lo ha perdido todo: su trabajo, su familia, sus amigos, la ciudad en la que vivía y hasta su propia estima.

Arias Vega, autor de *Valencia a comienzos del siglo XXI* y *Salamanca y otras divagaciones sin ánimo de revancha*, narra la peripecia de un hombre que desciende bruscamente al infierno de la degradación personal. A lo largo del relato —que presentará próximamente en Valencia— el lector descubre las dos caras de la sociedad competitiva actual: el mundo de la empresa, con sus zancadillas y añagazas, y el de la marginación social, la inmigración y la miseria.

En su larga trayectoria como periodista, ha sido director de *El Periódico de Catalunya* (1984-88), director del diario *El adelanto* de Salamanca (1997-99) y delegado de ABC en la Comunidad Valenciana (2000-03), entre otras cosas.

LA MIRILLA

TXEMA SORIA

COMO LA VIDA MISMA

El periodista **Enrique Arias** presenta en Bilbao su novela 'El ejecutivo'

Había cierto revuelo a las siete y media de la tarde de ayer en la Casa del Libro. Gran cantidad de familiares y amigos acudían a la presentación de la novela del bilbaíno **Enrique Arias** 'El ejecutivo', premio Ategua de novela 2005. Amigos como **Pedro Luis Uriarte** recordaban que acabaron juntos, en 1966, la carrera en la Comercial de Deusto. Enrique Arias, sin embargo, ha dedicado gran parte de su vida al periodismo.

Ángel Arnedo, director de EL CORREO, dijo en la presentación de la novela que Enrique «es periodista de raza, de los que ya no quedan». Fue director de 'El Periódico de Catalunya', donde hizo un periodismo muy cercano a los intereses de la gente; también fue director de 'El Adelanto', de Salamanca, y de la edición de ABC en la Comunidad Valenciana. Arnedo dijo que la novela, una metáfora de nuestro tiempo, se lee de un tirón e invitó a los presentes a que gocen de su lectura. «Lo importante -dijo- es el relato de la caída de un hombre desde el puesto más alto de una empresa a la miseria».

El libro, en el que no falta el humor, es la historia de alguien que ha estado arriba y a quien,

según dijo el autor, «todo se le va al carajo». La novela habla de esos dos mundos que están en este: el de la empresa y las opas por un lado y el de los marginados y la miseria por otro. En diciembre publicará precisamente el 'El mundo en que vivimos'.

En la presentación estuvo acompañado por el escritor **Mikel Alvira** y por **Antonia Delgado**,

directora general de Ediciones Beta, editora del volumen. También estuvieron su esposa, **Paloma Asensio**, **Agustín Martínez Bueno**, **Pedro Larrea**, **María Emiliانا Uranga**, **Francisco Córdoba**, **Joaquín de la Rosa**, **Inmaculada Gallardo**, **María Dolores Arias**, **Aurelia Vega**, **Beatriz Celaya**, **Fernando Angulo**, **Amaia Eiguren**, **Santiago Mayner**, **Adolfo Salas**,

Ana Arias, **Josu Jauregibeitia**, **Marian Sánchez**, **Lorenzo Portillo**, presidente de la Cámara del Libro de Euskadi, **José Ignacio Gurruchaga**, **José Miguel Cigaran**, **Santiago Echaz**, **Charo Ansoregui**, **Pedro Ruiz de Alegría**, **José María Ugarte**, **Álvaro Córdoba**, **Iñaki Barrenechea**, **Ignacio Palacios**, **Montserrat Gay** y **Juan Antonio Icazurriaga**.

16 LOCAL

LITERATURA

NOVELA ■ PREMIO ATEGUA 2005

Enrique Arias Vega presentará su libro "El ejecutivo" el 4 de octubre en Bilbao

ARANCHA MARTÍN

El periodista y economista, Enrique Arias Vega, presentará el próximo 4 de octubre, en la ciudad de Bilbao, su nuevo libro "El ejecutivo".

La novela, que fue galardonada con el Premio Ategua de Novela 2005, cuenta la historia de Miguel Ángel Astiz, un hombre que ha perdido su trabajo, sus familia, amigos y hasta su propia estima como ser humano. En palabras del autor del libro, "es una historia en la que se muestra el mundo de esta sociedad actual, tan competitiva. Por un lado la marginación y la miseria del ser humano, y por otro, la lucha en la profesión, las zancadillas..." Una historia real como la vida en la que, la ternura y la ironía se dan la mano gracias a la belleza narrativa del escritor.

La presentación de este



Enrique Arias Vega. /BARROSO

libro, se llevará a cabo en la Casa del Libro de la ciudad de Bilbao, a cargo del director del Correo de Bilbao, Ángel Arnedo Gil.

Enrique Arias Vega, en la actualidad, dirige la empresa informativa Media Trends, y es columnista de LA GACETA.

ENTREVISTA

ENRIQUE ARIAS
VEGA

Periodista

"Los políticos deben
recuperar su conciencia"

PERIODISTA DE RAZA, ENRIQUE ARIAS VEGA HA SIDO DE TODO EN ESTA PROFESIÓN: DIRECTOR DE "EL PERIÓDICO" DE CATALUÑA O ARTICULISTA DE "LA GACETA REGIONAL", ENTRE OTROS. AHORA, PRESENTA UNA NOVELA.

ALEX S. VICENTE

No es fácil, nada fácil, mirar a la actualidad a la cara y preguntarle ¿qué tal? Tampoco es fácil criticarla, agobiarla, ponerle los puntos sobre las íes y las comas en donde toque. Eso se reserva, en esta profesión de índices y ventas, a los pocos que se atreven o les quedan redaños para hacerlo. Y así, en esta situación, Enrique Arias Vega presenta su quinto libro, "El Ejecutivo" (Ediciones Beta). Una novela de amable lectura y buen poso que, como no, muestra la realidad que tenemos y no queremos ver. Ya ven.

-¿Puede el periodista llegar a ser buen escritor?

-Tiene que ser un buen escritor, esa es su herramienta de trabajo. Si quiere comunicar algo a alguien tiene que saber como utilizarla

-El protagonista de su libro se ve en una situación terrible que él mismo ha ayudado a crear ¿Es nuestra propia trampa?

-Nuestro límite entre el triunfo y el fracaso es como una hoja de afeitar afilada. Las circunstancias de las que depende se nos escapan y no dependen de nosotros. Siempre se adula al ganador mientras se ceba con el perdedor. En la novela se hace un poco de justicia poética con todo eso. Cuando estas arriba te llaman mucho y luego nadie te hace caso. He visto casos así.

-Llegando al periodismo, ¿cómo se encuentra en ese sistema?

-Para mí, el periodista, cada vez más necesita pasarse a la novela. Y eso es por que a veces el periodista dice: "Voy a escribir algo porque no puedo decir todo lo que está pasando". Ahora funcionamos en un sistema que crea obediencias a intereses que no son puramente informativos. Nos centramos más en los enfrentamientos y no en la pura y simple información. Quizá la época más gloriosa fue la transición.

-Así que más que en un poder externo ahora se ha convertido en un aliado del mismo.

-Cada vez hay una unión más profunda entre la política y el periodismo. Es información con intereses ideológicos. Cuando no perteneces a ningún bando e intentas ser objetivo no caes bien ni a unos ni a otros. En mi caso, aunque cada vez sea más difícil, lo intento.

-Además, desde el 11-M, los medios españoles han endurecido su discurso, haciéndolo más de "empresa", de "cadena"...

-Hace falta un "baño de libertad". En estos momentos los periodistas priman sobre el militante, se impone la disciplina. Cualquier tema a tratar en el Congreso tiene un resultado antes de la votación y eso violenta las normas. No todos los militantes tienen una misma opinión. En los países anglosajones esto no ocurre. Necesitamos que los militantes recuperen su conciencia individual. Y los políticos también.

-Dentro de esa conciencia individual, usted intenta colaborar en medios de muy distinto signo, ¿es una especie en extinción?

-No somos animales en peligro de extinción. El problema está en que no te dejan ejercer como independiente. Así, lo raro es que veas a esta especie en libertad.

-Entonces, Internet podría ser esa panacea de libertad.

-Lo es, pero al mismo tiempo tiene el riesgo de la irresponsabilidad de las opiniones que se publican en la red. Tienes libertad, pero no tienes responsabilidad.

-Otro tema candente es el futuro de la prensa. ¿Es también la red el futuro de algunos medios?

-Vengo oyendo el tema de la desaparición de la prensa desde hace años. Y creo que cuantos más medios haya más plural será todo. No hay tanto poder en una persona como parece.



Arriba el articulista de "La Gaceta", en la Plaza Mayor de Salamanca. Junto a estas líneas, en el céntrico café Novelti. Hoy en día, Enrique Arias Vega, compagina la literatura con las tertulias de RNE y diversas colaboraciones en distintos medios de comunicación.

LA CONTRA

Enrique Arias aborda en su novela el peligro de la competitividad sin límites

«El ejecutivo» relata la historia de un empresario que lo tuvo todo y que acabó en la miseria

Arias presenta a través de la ficción un retrato de la sociedad actual donde «los de arriba y los de abajo» comparten vida

Noa de la Torre

VALENCIA- ¿Quién no sabe de alguien que en su día lo tuvo todo y que acabó en la miseria? El periodista y escritor Enrique Arias Vega (Bilbao, 1943) aborda en su último libro, «El ejecutivo», la historia de un empresario que tuvo que ver cómo su vida se desvaneció por completo cuando perdió su trabajo, su familia, sus amigos e, incluso, la ciudad en que vivía.

La obra, que fue presentada esta semana, está publicada por Ediciones Beta y obtuvo el Premio Ategua de Novela 2005. Según el propio Arias, «está escrita sin acritud o amargura», aunque reconoce que se acerca a «un ajuste de cuentas con la realidad». No en vano, en el libro se describe una situación «patética» que no se queda en las peripecias de quien de repente se encuentra sin nada. Una OPA es la excusa para iniciar un relato sobre la actual sociedad y las normas que rigen el mundo empresarial, donde «nadie es inocente o culpable porque todos tienen algo que ocultar y por lo que hacerse perdonar».

De esta forma, la novela avanza poniendo en paralelo las dos caras de la sociedad, relacionando «los de arriba y los de abajo»: la competitividad feroz del mundo de la empresa se confronta con el de la marginación social y la miseria. El resultado de todo ello es un libro «trepidante y de lectura rápida»,



El mundo de la empresa es uno de los que más sufre la competencia y el estrés

como explica su autor, una especie de guión cinematográfico con una historia muy visual. «Quienes lo han leído lo han hecho de un tirón y sin soltarlo», insiste.

Ahora bien, Arias no duda en reivindicar el género del cuento como uno de sus preferidos. En su opinión, «es un reto en el que en poco espacio hay que conseguir un guiño rápido». Lo cierto es que el

escritor no pensaba en una novela cuando emprendió el proyecto de «El ejecutivo». «Intentó ser un relato corto que al final se fue alargando», se justifica. Que el resultado fuese una novela corta fue el motivo que impulsó a Arias a presentar la obra a concurso. El hecho de ganar el premio, además, le animó a publicar la novela. «Sin ese reconocimiento habría quedado guardada en un

cajón, pues cuando falta un estímulo piensas que no vale la pena», confiesa.

A pesar de que considera todavía prematuro hablar de futuros proyectos, Arias se encuentra ahora inmerso en una novela de intriga ambientada en Madrid. Al fin y al cabo, «los periodistas, cuando llegan a cierta edad, necesitan hacer novelas de entretenimiento».

Un hombre muerto y cuatro heridos graves en un accidente de tráfico

Redacción

VALENCIA- Un hombre, identificado como L.J.C.H.C. de 48 años de edad, falleció el viernes en un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 207 de la A-3 (Madrid-Valencia), en el término municipal de El Peral (Cuenca), en el que también resultaron heridas de gravedad otras cuatro personas, de entre 27 y 42 años.

El fallecido fue trasladado al tanatorio municipal de Motilla de Palancar, y los heridos, entre los que se encuentran dos guardias civiles destinados en el Destacamento de Tráfico de esa localidad conuense que en ese momento realizaban servicio de vigilancia de la carretera A-3, al Hospital General de Albacete.

Por otra parte, una mujer de unos 30 años resultó ayer herida de gravedad tras sufrir un accidente de tráfico en la carretera que une Alcoi con Banyeres (Alicante), según informaron fuentes del Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU), quienes no concretaron las causas de lo ocurrido.

El incidente se produjo sobre las nueve de la mañana, un poco antes de la salida a la urbanización alcantina Montesol, según explicaron las mismas fuentes.

Como consecuencia del mismo, una mujer resultó herida grave, con un politraumatismo y la amputación de ambas piernas, por lo que se encuentra ingresada en el Hospital Virgen de los Lirios.

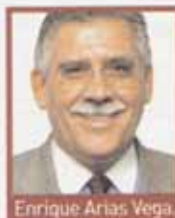
Hasta el lugar de los hechos se desplazaron, según las mismas fuentes, una unidad de los servicios sanitarios Samu y otra de Soporte Vital Básico (SVB).

14 Mujer hoy Del 21 al 27 de octubre de 2006

3 razones para leer «El ejecutivo»

Esta novela sincera y llena de ironía indaga en las capacidades de autodestrucción y supervivencia del ser humano.

- 1. El argumento.** El protagonista ha perdido su trabajo, su familia, su autoestima... ¿Cómo se puede salir de este infierno?
- 2. El premio.** Acaba de recibir el Ategua de novela corta.
- 3. El autor.** 30 años de periodismo avalan su trayectoria. (Ed. Beta III. 12,50 €).



Enrique Arias Vega



Se presenta 'El ejecutivo', premio Ategua de Novela, de Arias Vega

El pasado 4 de octubre, el director del diario 'El Correo' Ángel Arnedo fue el encargado de presentar 'El Ejecutivo', la última novela del periodista Enrique Arias Vega. La obra de Ediciones Beta III Milenio, obtuvo el 'Premio Ategua' de Novela Corta 2005, y está a la venta en las principales librerías de nuestro país.

En esta novela, personas reales respuntean la historia de personajes de ficción y a lo largo de toda la novela se comprueba que nadie es culpable del todo pero tampoco resulta absolutamente inocente. Entre ironía, ternura y causticidad, se descubren las dos caras de nuestra sociedad competitiva actual: el mundo de la empresa, con sus zancadillas y añagazas, y el de la marginación social, la inmigración y la miseria.

La novela habla de Miguel Ángel Astiz, de 59 años, que lo ha perdido todo: su trabajo, su familia, sus amigos, la ciudad en la que vivía y hasta su propia estima como ser humano. Llegado a ese punto, ¿qué se puede hacer cuando se ha descendido bruscamente

al infierno de la degradación personal?

Enrique Arias Vega, es natural de Bilbao, periodista y economista, y lleva más de treinta años en el oficio del periodismo. Entre otros cargos, ha sido director de 'El Periódico', de Barcelona, 'El Adelanto', de Salamanca, y de la edición de 'ABC' en la Comunidad Valenciana y es colaborador habitual del periódico semanal PARAULA y de El País. Esta insólita muestra de independencia doctrinal la cultiva también en sus artículos, habiendo publicado en la mayoría de los diarios españoles, en la revista italiana 'Terzo Mondo' y en el periódico 'Noticias del Mundo', de Nueva York. Hoy día combina el periodismo en prensa, radio y televisión con la creación literaria, en la que ha obtenido varios premios, así como el Nacional de Periodismo Álvaro Cunqueiro. Es accésit del Premio Ediciones Beta de Relato Corto, con el cuento 'El Cibercafé' (2005). Sus dos últimos libros han sido 'Valencia a comienzos del Siglo XXI' (2004).

El periodista Arias Vega consigue el premio de novela Ategua 2005

EL PAÍS, Valencia. El periodista Enrique Arias Vega ha conseguido el premio de novela Ategua 2005 con su obra *El Ejecutivo*. La obra narra las peripecias de un hombre de 59 años, Miguel Ángel Astiz, que lo ha perdido todo: su trabajo, su familia, sus amigos, la ciudad en la que vivía y hasta su propia estima como ser humano.

La novela pretende ser una mixtura de ironía, ternura y causticidad, las dos caras de la sociedad competitiva actual: el mundo de la empresa con sus zancadillas y añagazas, y el de la marginación

social, la inmigración y la miseria.

Enrique Arias Vega es un periodista de dilatada trayectoria. Ha sido director de *El Periódico de Cataluña*, *El Adelantado* de Segovia y de la edición del *ABC* en la Comunidad Valenciana. También ha sido articulista en la edición valenciana de EL PAÍS y en la revista italiana *Terzo Mondo*.

Los dos últimos libros de este periodista de Bilbao han sido *Valencia a comienzos del siglo XXI* y *Salamanca y otras divagaciones sin ánimo de revancha*. También ha sido accésit del Premio Beta de relatos cortos.

*** **El ejecutivo.** Enrique Arias Vega. Ediciones Beta. 141 págs.



Esta obra, ganadora del Premio de Novela Ategua 2005, arranca con el protagonista Miguel Ángel Astiz, de 59 años, en la penuria más absoluta: ha perdido todo, la familia, el trabajo, los amigos...

Enrique Arias Vega cuenta la peripecia vital de este hombre arruinado de pasado brillante y exitoso. Así, lleva al lector a los rutilantes despachos de los hombres de negocios y a acompañar a Astiz cuando es

un pordiosero que se alimenta de los cubos de basura, dos caras extremas de la sociedad actual. ■

64/É Semana del 13 al 19 de octubre de 2006

ARIAS VEGA PRESENTA "EL EJECUTIVO"

El periodista y escritor Enrique Arias Vega, colaborador de Valencia 7 Días, acaba de editar su novela *El ejecutivo*. La obra, premio Ategua 2005 de Novela, relata la historia de Miguel Ángel Astiz: se trata de un hombre maduro, de 59 años, que se ha quedado sin trabajo, familia, amigos, incluso ha perdido su propia estima como ser humano.

El mundo de la empresa, con sus zancadillas, y el de la marginación social, la inmigración y la miseria se entrecruzan en la historia de Arias Vega.

La novela, editada por Ediciones Beta III Milenio, descubre cómo nadie es culpable del todo, pero tampoco es completamente inocente.

